

**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу
«Изобразительное искусство»
1-4 классы («Школа России»)**

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (далее – Рабочая программа) разработана на основе Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Общий объём времени, отводимого на изучение изобразительного искусства в 1-4 классах, составляет 135 часов. В 1 классе программа рассчитана на 33 часа (33 учебные недели), 1 час в неделю. Во 2,3,4 классах программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели), 1 час в неделю.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021.
2. Коротеева. Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021.
3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021.
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2021.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе МКОУ «Быковская ООШ».

Цель курса: формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших **задач** образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной).

Составители рабочей программы: учителя начальных классов Глинская Л.А., Роднина Г.С.