

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Быковская основная общеобразовательная школа»
муниципального образования Киреевский район**

Рассмотрено на заседании педагогического совета. Протокол № 1 от 26 августа 2022 года. Согласовано Заместитель директора по УВР Н.А. Перцева 26.08.2022	Утверждаю Директор МКОУ «Быковская ООШ» Е.Н. Лисова Приказ от 26 августа 2022 года № 55
--	--



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Ложкари»**

Направленность: художественно-эстетическая

Руководитель объединения: Есипова Елена Анатольевна

Год разработки : 2022 год

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Ложкари» ориентирована на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкальной творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через симпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Она открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и понимания к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Цель программы: планомерно формировать музыкально-игровую деятельность, направленную на личностное развитие учащихся (готовность выразить своё отношение к фольклору); проектировать становление эстетических идеалов, познавательное и социальное развитие растущего человека; формировать умение слушать, сопереживать на основе русского народного творчества.

Задачи:

- Приобщать детей к русской национальной культуре.
- Развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух.

- Развивать творческую активность, художественный вкус, приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию.
- Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.
- Формировать целеустремленность, развивать чувство ансамбля, ответственность, дисциплинированность.

Формы и методы работы

- Фронтальные занятия.
- Беседа. Обсуждение.
- Индивидуальные занятия
- Занятия малыми группами.
- Подготовительные упражнения при обучении игре на ложках.
- Постановка рук.
- Моделирование с помощью коротких и длинных звуков.
- Обучение детей музыкальной грамоте.
- Оркестровое сопровождение музыкально-ритмическим движениям, пению, играм.
- Выступление на праздниках, в концертах, развлечениях.

Направления работы:

- Знакомство с русскими народными инструментами (струнными, духовыми, ударными и др.).
- Самостоятельное исполнение произведений на русских народных инструментах.
- Развитие творческих способностей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является обучение игре на ложках, народных инструментах и экспериментальных музыкальных инструментах (инструментах-самоделках) и приобщение детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаем ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, не сложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные и экспериментальные инструменты (самоделки). Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

Общая характеристика программы

Игра на народных инструментах - одно из самых древних и увлекательных занятий, которое погружает ребят в особый мир, где царит русское раздолье, русский дух, народное веселье. Умение играть на народных инструментах - особая область творчества, которая привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить своё отношение к народной музыке. Благодаря этому виду творчества дети могут вернуться к народным истокам, к пониманию и совершенствованию русских традиций.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана для обучающихся 1-5 классов, на 68 часов (2 часа в неделю), предусмотрены теоретические и практические занятия.

Ценностные ориентиры содержания

- развитие интересов к занятиям на народных инструментах;
- развитие творческого потенциала ребят;
- воспитание сценической культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные:

- развитие активности в общественной жизни и коллективе;
- формирование исполнительской культуры.

Регулятивные УУД:

- организовывать свою деятельность, готовить инструмент для выступления;
- проводить самооценку уровня личных достижений.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска музыкальных произведений в разной обработке
- сопоставление, сравнение народных музыкальных произведений звучащих в разных обработках;
- понимание духовного мира русского человека через народную музыку и песни.

Коммуникативные УУД:

- осваивать работу в парах и группах;
- умение проявлять в коллективе уважительное отношение к друг другу.

Предметные УУД:

- уметь играть на народных музыкальных инструментах в различном темпе;
- освоить приемы игры на ложках.

В результате реализации дополнительной образовательной программы ученик должен научиться:

- ✓ Справляться с игрой на инструментах в различном темпе.
- ✓ Освоить приёмы игры на ложках.
- ✓ Уметь вести себя на сцене соответственно характеру музыки.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Разделы	Количество часов
1.	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен.	10
2.	Отработка различных ударов в игре на ложках.	18
3.	Понятие о ритме. Развитие навыков ритмического восприятия.	16
4.	Значение альтерации в музыкальном исполнении.	6
5.	Введение в ансамбль ложкарей русских народных инструментов: трещотки, дудочки, треугольник, бубен.	4
6.	Закрепление и усовершенствование приобретённых навыков игры на ложках.	14
ИТОГО		68

Тематическое планирование

Дата	Тема занятия
	Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре. Р.н.п. "Во саду ли, в огороде..."
	Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках. Отработка мелкого тремоло. Р.н.п. "Во саду ли, в огороде..."
	Игра на ложках с аккомпанементом. Отработка ударов: "тремоло-нога", "тремоло-колени". Р.н.п. "Ах, вы сени, мои сени".
	Введение в ансамбль музыкального треугольника и бубна. Р.н.п. "Ах, вы сени, мои сени".
	Развитие навыков ритмичного воспроизведения. "Коробейники", "Ой, со вечера, с полуночи..."
	Отработка ударов "пятерочка". Р.н.п. "Ах, вы сени, мои сени", "Коробейники".
	Правильная посадка ложкарей. Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры. Р.н.п. "Ах, вы сени, мои сени", "Коробейники".
	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста. Р.н.п. "Ой, со вечера, с полуночи".
	Отработка ударов "глиссандо", "пятерочка", "ладонь-рука". Р.н.п. "Во саду ли, в огороде", "Ах, вы сени, мои сени".
	Повторение выученного. Игра на ложках. Р.н.п. "Во ку, во кузнице", "Ах, вы сени, мои сени".
	"Мягкая атака" звука при игре на ложках. Р.н.п. "Ой, вставала я ранешенько..."
	Значение "г" и "р" при музыкальном исполнении.
	Вариативный метод разучивания мелодий русских народных песен.
	Отработка ударов "тремоло-плечо". Р.н.п. "Лебедушка белая...", "Во ку, во кузнице".
	Перемена лада в одном музыкальном произведении. Р.н.п. "Кума, где воробей..."
	Подготовка к школьному праздничному концерту.
	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен.
	Отражение в игре на ложках эмоциональных оттенков, настроений, трембовых красок.
	Ложки, трещотки, бубен, колокольчики, свистульки-использование их в качестве тембрального изобразительного фона, ритмического сопровождения.
	Отрабатывание ударов: "глиссандо", "Тремоло-нога". Р.н.п. "Ой, вставала я ранешенько..."
	Р.н.п. "Лебедушка белая...". "Украшение" и "обработка" основной темы в мелодии.
	Импровизация мелодии в народной песне. Р.н.п. "Ой, вставала я ранешенько..."
	Работа над акцентами в мелодии. Передача настроения в игре.

Дата	Тема занятия
	Отработка ударов "пятерочка", "тремоло-плечо".
	Игра ансамбля с солистом. Р.н.п. "Ах, вы сени, мои сени".
	Обобщающее занятие.
	Сочетание мелодии и ритма в игре на ложках. "Воку, во кузнице..."
	Укрепление и совершенствование приобретенных детьми навыков. Р.н.п. "Ой, вставала я ранешенько..."
	Р.н.п. "На горе-то калина...".Разучивание новой мелодии.
	"Украшение" мелодий. Р.н.п. "На горе-то калина...", "Воку, во кузнице..."
	Отрабатывание ударов "пятерочка", "глиссандо".
	Ощущение ритмического пульсирования в игре. "Ах, вы сени, мои сени" р.н.п.
	Игра "цепочкой". Развитие внимания в игре поочередно. Аккомпанемент и мелодия.
	"Украшение" мелодии и совершенствование приобретенных детьми навыков. Р.н.п. "На горе-то калина", "Лебедушка белая".
	Игра ансамблем. Чувство коллективной игры. Итоговое занятие.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1.Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)		
Аудиозаписи и фонохрестоматии народных песен	Д	Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы
2.Учебно-практическое оборудование		
Музыкальные инструменты: баян	Д	Для учителя
Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки)	П	Комплектацией инструментов занимается учитель
Персональный компьютер	Д	Для учителя

Д - демонстрационный экземпляр;

П – комплект , необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся

Литература

1. А.М.Новикова, С.И.Пушкина. «Традиционные бытовые песни Тульской области». Тула, 2002год.
2. Научно-методический журнал «Музыка в школе».
3. Петров, Короткова, Гришина «Весенние игры и забавы для детей».- Тула, 2000год.
4. Г. Чудков «История Тульского края».
5. В. Ашурлов «Город мастеров».
6. В.Н.Савченко «Город-герой Тула».

